

Blżej

Żyjemy w świecie nadmiaru komunikatów, katastroficznych narracji i dążenia do perfekcji. W ciągłym porównywaniu się i sprawdzaniu nawzajem łatwo stracić z oczu to, co realne, bliskie i sprawcze. Hasło tegorocznej edycji Gdynia Design Days – **blżej** – zmiana perspektywy: z dalekiego na bliskie, z abstrakcyjnego na codzienne.

Kierujemy uwagę ku temu, co **małe, dostępne i już obecne**. Zamiast mnożyć wizje rozwiązań, mówimy o tym, **z czego już korzystamy**, i jak możemy robić to lepiej, zamiast doskonale.

opowieści, które wzmacniają

W świecie przeciążonym informacjami szukamy języka, który upraszcza, łączy i zachęca do działania. **Design traktujemy jako narzędzie** porządkowania rzeczywistości, które pomaga zrozumieć złożone problemy i przekładać je na rozwiązania. Skupiamy się na sprawczości. Zamiast strachu wybieramy uważność, zamiast paraliżu, współpracę. Wracamy do przyjemności czerpanej z projektowania: do radości z procesu, eksperymentowania i uczenia się od siebie nawzajem.

wspólnota

Więzi i relacje często mają większą wartość niż spektakularne gesty. Znaczenie trzeciego miejsca, czyli przestrzeni pomiędzy domem a pracą, buduje codzienne poczucie przynależności. To nowy rodzaj lokalnego patriotyzmu: oparty na trosce, współodpowiedzialności i uważności.

Miasto to nie tylko budynki i infrastruktura, ale przede wszystkim relacje. Bycie bliżej siebie nawzajem oznacza tworzenie warunków do spotkań, rozmów i współobecności w przestrzeniach dostępnych, otwartych i przyjaznych.

projektowanie dla zdrowia

Codziennie doświadczanie miasta, sposób, w jaki się poruszamy, odpoczywamy, oddychamy i spotykamy, bezpośrednio wpływa na nasze zdrowie. Własny dobrostan jest namacalnie bliski i to właśnie on często staje się impulsem do zmiany. W kontekście kryzysu klimatycznego łatwiej działać, gdy widzimy wpływ na jakość powietrza, temperaturę czy komfort życia. Gdy troska o środowisko łączy się z troską o codzienne samopoczucie, przestaje być abstrakcyjna.

Perspektywa bioregionalna pomaga dostrzec lokalny kontekst: krajobraz, wodę, wiatr, zielen i rytm miejsca. **Bycie bliżej natury oznacza projektowanie w dialogu z otoczeniem**, wzmacniając lokalne ekosystemy i nie oddzielać się od środowiska, którego jesteśmy częścią.

bliskość człowieka i technologii

Rozwój sztucznej inteligencji paradoksalnie przybliżyła nas do tego, co ludzkie. Dzięki niej wyraźniej dostrzegamy wartość niedoskonałości, empatii, relacji i intuicji. Nie pytamy, jak technologia może nas zastąpić, ale **jak może nas wspierać** – w pracy, projektowaniu, mieście i codziennych wyborach.

o jeden krok lepiej

Nie marzymy o idealnym mieście. Zamiast utopii proponujemy protopię: przyszłość budowaną stopniowo, bez obietnicy doskonałości. Blżej to myślenie o zmianie jako procesie: opartym na testowaniu, uczeniu się i drobnych korektach, które z czasem składają się na realną poprawę.

W perspektywie stulecia Gdyni te małe kroki tworzą miasto, które dojrzewa razem z mieszkańcami - bardziej uważne, odporne i przyjazne. **Przyszłość nie jest odległym celem, a powstaje w relacjach, decyzjach i projektach, które podejmujemy każdego dnia**.