

**Food design, future i edukacja – te tematy będą towarzyszyć nam podczas spacerów Poznaj Design przygotowanych przez Sztukę Wyboru. Jesteście gotowi ruszyć w inspirującą trasę? Zapraszamy!**

Trasa jaką przemierzamy, pozwoli na zaprezentowanie produktów znajdujących się na wystawach GDD 2017, które najtrafniej odzwierciedlą trzy zagadnienia: food design, future i edukację. Scenariusz szlaku tematycznego po obiektach stworzy niezastąpiona Sztuka Wyboru. Poznaj Design to okazja, żeby przyjrzeć się projektom w trzech różnych kontekstach – a dzięki temu poczuć moc kreatywnego sztormu.

Prowadzące:

**Magdalena Kalisz** – Współtwórcza gdańskiej Sztuki Wyboru, współautorka subiektywnych przewodników "Ogarnij Miasto", organizatorka wydarzeń kulturalnych, właścicielka i kuratorka galerii Sztuka Wyboru.

**Zuzanna Gadomska** – ilustratorka, graficzka, architektka oraz filolożka. Absolwentka Skandynawistyki Uniwersytetu Gdańskiego i studentka Architektury Politechniki Gdańskiej.

Program festiwalu:  
[www.gdyniadesigndays.eu](http://www.gdyniadesigndays.eu)



gdynia  
design  
days

**wyboru**  
**sztuka**

POZNAJ DESIGN ZE SZTUKĄ WYBORU

## PRZESZŁOŚĆ ALE PRZYSZŁOŚĆ

1. hotel RM 58 | Roman Modzelewski (wystawa Sztorm, którego nie widać)
2. font PanEuropa Neue | Bartek Bojarszuk (wystawa Elementarz Polskiego Designu)

## RECYKLING

3. zabawki Retoy | Lek för Hallbarhet (wystawa reCOnsider Design)
4. usługa RePack | RePack (wystawa reCOnsider Design)
5. zimowa odzież sportowa PYUA - Ecorrect Outdoor | Sportsman's Delight GmbH dla PYUA (wystawa reCOnsider Design)
6. kolekcja Sustainability and Other Stories | MAYYA SALIBA (wystawa reCOnsider Design)
7. "dobre worek" Goedzak | Waarmakers (wystawa reCOnsider Design)

## SMART CITY

8. sensory jakości powietrza Airly | Airly (Wystawa Główna | Miasto na fall)
9. domowy kompostownik Biovessel | Bionkraft (Wystawa Główna | Miasto na fall)
10. ławka Smart bench | Teslar (Wystawa Główna | Miasto na fall)
11. chodnik Living Pavement | Vincent Wittenberg, Bennie Meek (Wystawa Główna | Miasto na fall)
12. platforma Smart Citizen | Institute for Advanced Architecture of Catalonia (Wystawa Główna | Miasto na fall)
13. domowa Suszarka do Suszenia Owoców! Warzyw Na Stołcu Oraz Kaloryferze | Nikodem Szpunar, Kamila Niedzwiedzka (wystawa RE:MAIN - Przetwarzanie)

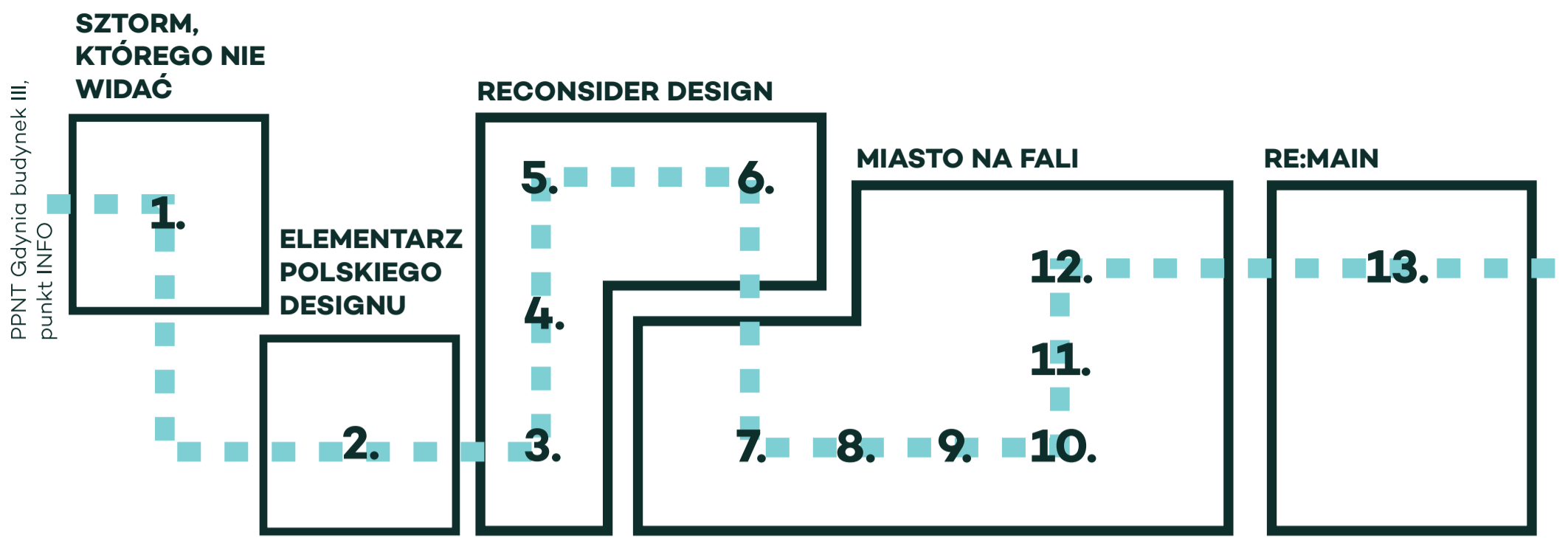
## 4 lipca | Poznaj Design ze Sztuką Wyboru

### FUTURE

Przedmioty, które prezentujemy w ramach spaceru Future to projekty rewolucyjne. Są pomysłami, zaktądajcymi chęć wprowadzenia pozytywnych zmian do naszej codzienności. Ich innowacyjność polega również na tym, że – kierując się dobrem natury – proponują rozwiązania, które pozwalają nam dbać o ekologię każdego dnia.

**wyboru**  
**sztuka**





## PRZESZŁOŚĆ ALE PRZYSZŁOŚĆ

W tej grupie przedstawiamy dwa przedmioty. Wpisują się one zarówno w kategorię projektów należących do przeszłości ale, ze względu na ich ówczesną innowacyjność, można nazwać je także projektami przyszłości.

**1. fotel RM 58 | Roman Modzelewski (wystawa Sztorm, którego nie widać)**  
Fotel RM 58 z laminatu poliestrowo-szklanego jest prekursorskim zastosowaniem tego tworzywa w Polsce, a od strony formalnej stanowi unikatowy w skali światowej przykład w pełni uformowanej, jednorodnej organicznej skorupy siedziska. Projektant zaczął eksperymentować z nowoczesnymi materiałami. Użył włókna szklanego – niewykorzystywanego wcześniej w taki sposób w Polsce. Ze względu na ogromne zainteresowanie fotelem, m. in. producentów z Francji, Modzelewski zdecydował się na opatentowanie go w 1961 roku.

**2. font Paneuropa Neue | Bartek Bojarczuk (wystawa Elementarz Polskiego Designu)**  
Aby opowiedzieć o kroju czcionki Paneuropa, trzeba cofnąć się do momentu powstania Futury – geometrycznego, bezszeryfowego kroju pisma, zaprojektowanego przez Paula Rennera w latach 1924-1926. Futura w 1927 r. znalazła się w ofercie odlewni czcionek Bauera. Kształt czcionki został zainspirowany filozofią Bauhausu oraz teorią kroju uniwersalnego Herberta Bayera. Choć Futura nie jest bezpośrednio produktem Bauhausu, to wpisuje się w podstawowe zasady rządzące projektami z tej uczelni – najistotniejsze miały być funkcjonalizm i prosta forma, a dekoracyjność, jako zbędny szczegół, miała być odrzucona. Piękny w swej prostocie font Paneuropa Neue powstał jako polska wersja nowoczesnego kroju, jakim była niegdyś Futura.

## RECYKLING

Najbardziej aktualnym zagadnieniem, z jakim mierzy się współczesne społeczeństwo jest problem dbania o ekologię. W kolejnej grupie przedstawiamy kilka projektów, które mają zwrócić uwagę na aspekty zrównoważonej konsumpcji oraz wykorzystywania odpadów.

**3. zabawki Retoy | Lek för Hallbarhet (wystawa rECONsider Design)**  
Retoy to wyjątkowa pionierska usługa, która ma nauczyć dzieci zdrowego podejścia do konsumpcji. Celem projektu jest uświadomienie najmłodszym, jakie przysługują im prawa. Podczas organizowanych cyklicznie spotkań, dzieci mogą wymieniać się nieużywanymi przez siebie zabawkami, oddać je potrzebującym lub przerobić w Retoy Lab. Projekt pozwala również wyeliminować zabawki potencjalnie niebezpieczne dla dzieci. Od 2011 roku w Szwecji wymieniono 70 tys. zabawek, dzięki czemu do atmosfery wyemitowano o 120 ton CO<sub>2</sub> mniej. Czy Retoy będzie jednym z tych pomysłów, które uratują planetę od nadmiaru zanieczyszczeń? Mamy taką nadzieję. Przekonamy się.

**4. usługa RePack | RePack (wystawa rECONsider Design)**  
RePack jest projektem bazującym na gospodarce obiegowej. Ideą produktu jest ponowne wykorzystywanie opakowań dla sklepów internetowych. Opakowania, w których dostarczane są produkty mogą zostać za darmo zwrócone do sklepu, dzięki czemu zostaną ponownie użyte. Wystarczy wrzucić je do skrzynki na listy. Opakowania RePack można wykorzystać do 20 razy, w związku z czym produkcja śmieci jest redukowana o 90%, a emisja CO<sub>2</sub> o 80%. Czy i Ty chętnie skorzystałbyś z tego innowacyjnego rozwiązania?

**5. zimowa odzież sportowa PYUA – Ecorrect Outerwear | Sportsman's Delight GmbH dla PYUA (wystawa rECONsider Design)**  
Ecorrect Outerwear to unikatowa zimowa odzież sportowa, do produkcji której używa się materiałów poddanych recyklingowi lub nadających się do recyklingu w oparciu o tzw. Closed-Loop Recycling System. Pozwala on uniknąć marnowania zasobów i redukuje poziom emisji CO<sub>2</sub>. Poliestrowa powłoka na

ubraniach, która została specjalnie zaprojektowana do celów impregnacyjnych, jest wolna od substancji zanieczyszczających środowisko. Firma Pyua oferuje również usługi naprawcze dla wytwarzanej przez nich odzieży, przez co możliwe jest także wydłużenie życia produktu. Projekt Ecorrect Outerwear to jeden z bardziej zaawansowanych projektów ekologicznych w branży odzieżowej. *Pasjonujesz się sportem? Jeśli tak, to rozpocznij podróż z odzieżą z recyklingu.*

**6. kolekcja Sustainability and Other Stories | MAYYA SALIBA design & sustainability (wystawa rECONsider Design)**  
Sustainability and Other Stories jest kolekcją ubrań, która opiera się na gospodarce obiegowej. Projekt próbuje przeciwstawić się trendowi fast fashion, dominującemu aktualnie w przemyśle modowym. Każdy element kolekcji został wykonany inną techniką. Dzięki temu uzyskano pełną cyrkularność. Celem projektu jest wypuklenie politycznej roli designu, a także zwrócenie uwagi na powiązania między konsumpcją, a zachowaniami społecznymi w zglobalizowanym świecie. Projekt Sustainability and Other Stories jest wyjątkowy również ze względu na to, że przed zaprojektowaniem i wyprodukowaniem kolekcji był pomysłem czysto naukowym. Zachęcamy – bądź modny, żyjąc w zgodzie z naturą.

**7. „dobry worek” Goedzak | Waarmakers (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Goedzak to dosłownie „dobry worek” i zarazem ciekawy, nowatorski sposób na dzielnie się dobrami materialnymi z innymi ludźmi. Projekt świetnie łączy zrównoważony rozwój z budowaniem relacji społecznych. Pozwala na pozbycie się z domów niechcianych przedmiotów. Wystarczy wypełnić nimi wspomniany worek oraz umieścić go w wyznaczonym do tego miejscu, np. w okolicach lokalnego sklepu lub na chodniku pod domem czy blokiem. Przechodnie mogą zabrać pozostawione przez nas przedmioty, po to, by ponownie je wykorzystać. Projekt nie tylko wydłuża życie przedmiotów, ale także pobudza pozytywne działanie społeczne. W ramach realizacji Goedzak'a biuro Waarmakers współpracuje z władzami Amsterdamu oraz Eindhoven, a także siecią supermarketów Albert Heijn. *Zastanów się, czy Goedzak jest projektem, który sprawdziłby się również na Twoim osiedlu.*

## SMART CITY

**8. sensory jakości powietrza Airly | Airly (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Firma Airly zaprojektowała inteligentny sensor, który bada jakość powietrza na zewnątrz, mierząc najważniejsze dla człowieka parametry, m.in. stężenie pyłów zawieszonych w atmosferze, ciśnienie oraz wilgotność powietrza. Celem projektu jest stworzenie rozproszonej sieci sensorów, które dzięki platformie Airly zapewnią, w czasie rzeczywistym i z dokładnością do kilku metrów, dostęp do miliona źródeł danych. Program wdrożyło już ponad 30 gmin z południowej Polski. Sensory znajdują się w Warszawie, Wrocławiu, Tarnowie, Gliwicach. Program działa w formie mapy online, ale także w formie aplikacji mobilnej. Firma zapoczątkowała również kampanię Polska oddycha, która ma uświadomić Polakom problemy, jakie wiążą się z jakością powietrza. Im większa świadomość, tym lepsze powietrze wokół nas. *Możemy odetchnąć z ulgą!*

**9. domowy kompostownik Biovessel | Bioncraft (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Domowy kompostownik to innowacyjne urządzenie domowe. Dzięki przekształcaniu żywności w nawóz organiczny, pozwala ograniczyć jej marnowanie. Biovessel nie potrzebuje do działania energii elektrycznej. Dzięki glebie i zawartym w niej mikroorganizmom, wodzie oraz dżdżownicom ekosystem wewnątrz kompostownika zużywa odpady, które zazwyczaj trafiają do kosza. Proces rozkładu przebiega w sposób naturalny. Jest też bezzapachowy. Kompostowanie staje się wygodne dla mieszkańców miast, a w domach powstać mogą zielone ekosystemy. Biovessel jest w stanie rozłożyć od pół do 1 kg odpadów na ty dzień. To wyjątkowy projekt nawiązujący do dobrych tradycji i pomagający realizować je we współczesnym świecie. *Czy zachęci Cię do stworzenia własnego kompostownika?*

**10. ławka Smart bench | Teslar (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Ławka z panelem fotowoltaicznym, która dzięki wykorzystaniu odnawialnej energii słonecznej umożliwia ładowanie urządzeń mobilnych. Posiada 6 portów USB, pozwalających na przewodowe ładowanie, oraz 2 ładowarki bezprzewodowe. Energia słoneczna zamieniana jest na elektryczną, która gromadzi się w akumulatorze litowo-jonowym, co umożliwia utworzenie samodzielnych punktów stacji ładujących. Panel fotowoltaiczny jest chroniony przez siedzisko ze szkła hartowanego, charakteryzującego się wysoką wytrzymałością. Ten super nowoczesny projekt na miarę naszych czasów znacznie ułatwia życie w zelektronizowanym świecie. *Nie musisz się już martwić o swój wirtualny świat.*

**11. chodnik Living Pavement | Vincent Wittenberg, Bennie Meek (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Holenderskie słowo gewildgroei oznacza „chciane zielsko”, a więc pożądaną dziką roślinność, która już niedługo może okazać się miejską zielenią przyszłości. Słowo to stanowi podstawę projektu Living Pavement – serii betonowych płyt chodnikowych z zaprojektowanym miejscem na zieleń. Dostępne modele różnią się ilością perforacji – od 1 do 8 przestrzeni. Płyty chodnikowe tworzą większość komunalnych nawierzchni, dlatego produkt łatwo wpasowuje się w przestrzeń miasta. Płytki są produkowane przez Greenworks, szwedzkiego producenta pionowych ogrodów. Misją firmy jest wspieranie dobrych relacji między ludźmi a naturą poprzez wykorzystywanie najnowszych technik nawadniania i materiałów pochodzących z recyklingu. Piękny w swej prostocie projekt zastępuje naszym zdaniem na masową implementację. *W końcu wszyscy lubimy zieleń – szczególnie w mieście.*

**12. platforma Smart Citizen | Institute for Advanced Architecture of Catalonia (Wystawa Główna | Miasto na fali)**  
Smart Citizen to projekt platformy zbierającej i porównującej informacje dotyczące środowiska w czasie rzeczywistym. Platforma ma badać poziom zanieczyszczenia środowiska, poziom hałasu oraz wilgotność. Smart Citizen łączy ludzi oraz dane za pomocą aplikacji, a także tanich, dostępnych dla każdego, czujników. Projekt jest oparty na geolokacji, internecie i darmowym oprogramowaniu, umożliwiającym zbieranie oraz dzielenie się informacjami. Podstawową zasadą jest partycypacja – każdy może stać się elementem sieci badającej jakość otaczającego nas środowiska. Smart Citizen w nowoczesnej formie łączy ludzi we wspólnej sprawie i pomaga im wpływać na jakość otaczającego świata. *Bądź mieszkańcem miasta 2.0.*

**13. domowa Suszarka do suszenia owoców i warzyw na słońcu oraz kaloryferze | Nikodem Szpunar, Kamila Niedzwiedzka (wystawa RE:MAIN - Przetwarzanie)**  
Projekt domowej suszarki do suszenia owoców i warzyw zwraca uwagę na proces wytwarzania żywności. Dostępność gotowych produktów sprawiła, że przestaliśmy uprawiać rośliny oraz zrezygnowaliśmy z robienia zapasów – zapominając jednocześnie, jak niską zawartość odżywczą ma jedzenie z masowej produkcji. Powrót do sezonowego sposobu odżywiania się może stać się rozwiązaniem tego problemu. Wykorzystanie suszenia – sposobu konserwowania żywności znanego od wieków – to niedroga metoda na przechowywanie żywności. Ale co najważniejsze, to także pomysł, który pozwala nam na stworzenie pełnowartościowej, zbilansowanej i zgodnej z naturą diety.