

ERROR. W poszukiwaniu nowych rozwiązań

Największy letni festiwal designu w Polsce startuje już 6 lipca. Gdynia Design Days to 10 dni inspirujących wystaw i spotkań, angażujących warsztatów i wykładów, projekcji filmowych i bloków tematycznych dla profesjonalistów i entuzjastów dobrego projektowania. Co organizatorzy przygotowali w tym roku?

Tegorocznym tematem GDD jest ERROR, rozumiany jako błąd, spowodowany m.in. przesytem dóbr i technologii oraz komunikacyjnym szumem we współczesnym świecie. Celem tegorocznej edycji będzie próba odpowiedzi na pytanie czy i w jaki sposób można przywrócić ład i harmonię w naszym otoczeniu oraz w naszych głowach. Czy kluczem, by to osiągnąć jest powrót do prostoty: w przekazie, w życiu i w samym projektowaniu? - *Pragniemy szerzyć idee, które mają szansę w realny sposób poprawić życie człowieka i kondycję otaczającej go przestrzeni w zasięgu lokalnym i globalnym.* – mówi Paulina Kisiel, kierownik Gdynia Design Days. - *Program GDD2018 obejmuje 20 wystaw kuratorskich oraz aż 120 merytorycznych wydarzeń. Dla zainteresowanych konkretnym zagadnieniem przygotowaliśmy bloki tematyczne skupione wokół 5 zakresów: ERROR, WZORNICTWO, GRAFIKA, MODA, MIASTO + ARCHITEKTURA oraz WNĘTRZA. Jak zwykle, nie zabraknie rozwijających kreatywność wydarzeń dla dzieci. Ruszymy też w miasto, gdzie w różnych lokalizacjach Gdyni prezentowane będą wyjątkowe projekty i produkty i odbywać się będą wydarzenia towarzyszące* - dodaje.

Organizatorzy, wzorem lat ubiegłych, duży nacisk kładą na podnoszenie kompetencji projektantów i przedsiębiorców poprzez wykłady i warsztaty na styku designu i biznesu. Festiwal współtworzy blisko 150 osób, w tym eksperci ze Szwecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii i USA. Wszelkie informacje o wystawach dostępne są w języku angielskim, a w programie znalazły się także anglojęzyczne warsztaty i wykłady.

Na co warto zwrócić szczególną uwagę w tegorocznym programie?

Projektanci kontra nadmiar

Hasło GDD2018 – ERROR – mieści w sobie szereg interpretacji. Jednym z współczesnych błędów współczesnego świata jest przeładowanie. Problem nadmiaru informacji i dóbr stanowił punkt wyjścia do wystawy głównej „Error. Czy chcesz kontynuować?” kuratorowanej przez Izabelę Bołoz oraz przygotowanej przez Dorotę Stępniać wystawy „Overload / Przeładowanie”. Zadamy sobie pytania – jakie są granice zależności człowieka od technologii? Jak zachować równowagę między rzeczywistością cyfrową i analogową? Ile jesteśmy w stanie poświęcić dla własnej wygody? O uzależnieniu od technologii i generowaniu danych porozmawiamy w bloku ERROR podczas wykładu Michała Mazura (TrendNomad). Kwestię tę poruszą też Anton Drachuk i Marco Bar Goria w prelekcji „Ludzki błąd przy pracy ze sztuczną inteligencją”.

Design, który pomaga

ERROR to także stawianie czoła nieoczekiwanemu. Zadaniem projektantów jest nie tylko ułatwianie codziennego życia, ale także reagowanie na kryzysy. O tym jak projektować w dobie zmian klimatycznych i konfliktów opowie wystawa „Empatia, teraz!” (kurator: Michał Bachowski). Z kolei wystawa „(Nie)żywione”, przygotowana przez Agnieszkę Jacobson-Cielecką i Karola Murlaka, pokaże możliwości nowych, ekologicznych materiałów opracowanych w odpowiedzi na problem nadmiernej

eksploatacji zasobów naturalnych. Podczas festiwalu sprawdzimy także, jak wykorzystywać innowacje w designie dla podniesienia komfortu życia osób z niepełnosprawnościami. Wystawa „MyHand” to prezentacja projektu wykorzystującego druk 3d do samodzielnego wykonywania spersonalizowanych protez parametrycznych (zespół kuratorski: Wiesław Bartkowski, Monika Brauntsch, Dorota Cetnarska, Michał Piasecki, Dorota Kabała). Ekspozycji towarzyszyć będą warsztaty, podczas których uczestnicy dowiedzą się jakie korzyści przynosi współpraca w interdyscyplinarnych zespołach łączących kompetencje projektowe, technologiczne i naukowe.

Projektanci i przedsiębiorcy w jednej drużynie

W tym roku po raz trzeci w programie GDD znajdują się wydarzenia łączące design z biznesem. Pakiet szkoleniowy „Design językiem Biznesu” skierowany jest do przedsiębiorców chcących nawiązać relacje z projektantami. Wydarzenie obejmuje 2 dni po brzegi wypełnione spotkaniami ze specjalistami z całego świata. Za harmonogram odpowiada agencja strategiczna Change Pilots – Henryk Stawicki i Justyna Turek. Z kolei cykl wykładów i warsztatów „Stwórz i Sprzedaj” przeznaczony jest dla twórców, chcących z sukcesem wprowadzić swoje produkty na rynek. W ramach wydarzenia uczestnicy będą mieli okazję skorzystać ze wskazówek m.in. Magdy Przelaskowskiej z zespołu Google oraz Dariusza Puzyrkiewicza, współautora „Biblii e-Biznesu”. Co więcej na GDD2018 zostanie zaprezentowana trzecia seria produktów marki „MANUBA kolekcja GDD” opartej na współpracy lokalnych rzemieślników z projektantami. W tym roku opiekę kuratorską nad projektem objęła pracownia projektowa Witamina D – Małgorzata Knobloch i Igor Wiktorowicz.

Dzieciaki, do dzieła!

„A kuku. Ilustrowane historie” to wystawa do oglądania, czytania i tworzenia, skierowana do dzieci i dorosłych o dziecięcej wrażliwości. 15 prac najlepszych polskich rysowników pokaże różnorodność i talent grafików i twórców ilustracji. Każdego dnia na festiwalu dzieci będą mogły wziąć udział w warsztatach rozwijających umiejętności manualne i wyobraźnię. Zbudują miasto z Lego i port z tektury, stworzą drewniane intarsje, skonstruują tipi. Najmłodszy poznają także możliwości nowych technologii podczas warsztatów z technik multimedialnych.

Rusz w miasto

GDD to doskonała okazja do nawiązania nowych znajomości i naładowania się energią do działania. Punktem spotkań towarzyskich i wymiany spostrzeżeń będzie Strefa Spotkań ulokowana w prototypowni PPNT Gdynia. To tutaj – w centrum festiwalowych wydarzeń, uczestnicy napiją się kawy przygotowanej przez TŁOK Kawiarnię, przejrzą książki o tematyce designu i odpoczną. W wielu gdyńskich i trójmiejskich kawiarniach, sklepach i instytucjach natknąć się będzie można na mniejsze wystawy i dobrze zaprojektowane produkty - nie tylko polskich twórców. Poszukujący relaksu znajdą ukojenie w Terminalu Designu w Parku Rady Europy, gdzie zaprezentowana zostanie wystawa #offline, pokazująca wyjątkowe przedmioty wyposażenia wnętrz (LUMANN). W poszukiwaniu inspiracji warto udać się do Klubu Marynarki Wojennej „Riwiera”, który na czas festiwalu zmieni się w Dom Idei Design Alive. Aktywnych uczestników festiwalu ucieszy również 5-kilometrowy bieg Design Parkrun wzdłuż Bulwaru Nadmorskiego. Natomiast w dniach 7-8 lipca warto wybrać się do Cechu Rzemiosła i Przedsiębiorczości, gdzie na fanów rzeczy dobrze zaprojektowanych czekać będą targi designu Gdynia Design Days <3 BAKALIE.



gdynia
design
days

ERROR

Pełen program GDD2018 na www.gdyniadesigndays.eu

Na wystawy i wykłady wstęp wolny. Na warsztaty wymagana jest rejestracja.

ZAPISY STARTUJĄ 4 CZERWCA.

GDD2018 #ERROR

Kiedy: 6 – 15 lipca

Gdzie: Pomorski Park Naukowo-Technologiczny Gdynia, al. Zwycięstwa 96/98

www: <http://gdyniadesigndays.eu/>

FB: facebook.com/gdyniadesigndays

Instagram: @gdyniadesigndays

oficjalny hashtag: #GDD2018 #GDD #gdyniadesigndays

kontakt:

Kaja Długosz

Centrum Designu Gdynia

k.dlugosz@ppnt.gdynia.pl

(58) 880 82 17