

## Gdynia Design Days 2018 5 najważniejszych idei

Czas rozpocząć odliczanie do 11. edycji festiwalu Gdynia Design Days. Dokładnie za 3 miesiące w Pomorskim Parku Naukowo - Technologicznym Gdynia spotkają się przedstawiciele polskiej branży projektowej, przedsiębiorcy i pasjonaci dobrego wzornictwa. Hasło przewodnie – Error – to zaproszenie do wspólnego stawiania czoła wyzwaniom i poszukiwania niestandardowych rozwiązań.

Poznajcie 5 najważniejszych idei GDD2018, które wskazują scenariusze przyszłości. Czy wszystkie są pozytywne? Zdecydujcie sami.

### **Kontrola nad nadmiarem**

Czy cyfrowe udogodnienia, do których mamy powszechny dostęp są odpowiednio wykorzystywane? Ile rzeczy potrzebujemy, żeby prowadzić szczęśliwe i zbilansowane życie? Gdzie postawić granicę i jak wiele może zdziałać design? Pytania te stanowią punkt wyjścia dwóch pierwszoplanowych wystaw GDD2018. „Error. Czy chcesz kontynuować?”, kuratorowana przez Izabelę Bołoz, to wystawa prezentująca produkty dostępne na rynku w kontekście wpływu technologii na nasze codzienne życie. Wystawa - manifest „Overload / Przeładowanie” Doroty Stępniaik to zbiór krytycznych projektów, mówiących o zachodzących zjawiskach społecznych, stając się swoistym „rachunkiem sumienia” prezentującym nasze współczesne podejście do życia.

### **Pomocna dłoń projektantów**

Tworzenie innowacyjnych produktów polega na odpowiadaniu na realne potrzeby. Dziś świadomi projektanci i odbiorcy dobrze wiedzą, że design to nie tylko piękne przedmioty. „Empatia, teraz!” poświęcona będzie wzornictwu, które rozwiązuje reale problemy – kryzysy klimatyczne, malejące zasoby naturalne, migracje, braki socjalne i mieszkaniowe. Kuratorem wystawy jest Michał Bachowski. Na festiwalu będziemy mieli też okazję zobaczyć nowe sposoby wykorzystywania druku 3D. Ekspozycja „myHand” (zespół kuratorski: Monika Brauntsch, Dorota Kabała, Dorota Cetnarska, Michał Piasecki, Wiesław Bartkowski) pokaże w jakich sposób z nowych technologii korzystać mogą użytkownicy o nietypowych potrzebach, w tym osoby niepełnosprawne.

### **Młodzi, zdolni, odpowiedzialni**

Jak co roku podczas festiwalu triumfy będą święcić młodzi projektanci. Już po raz 7. ELLE Decoration pod mecenatem PPNT Gdynia | Centrum Designu przyzna nagrody w konkursie „Młodzi na Start”. Projekty powstałe w odpowiedzi na hasło „Drugie życie mebla. Recykling – potrzeba czy trend?” będzie można oglądać na finałowej wystawie podczas GDD. Dyplomy najlepszych studentów zaprezentuje Wydział Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz poznańska School of Form.

### **Design i biznes w tandemie**

W wypełnionym po brzegi tegorocznym programie znajdują się bogate merytorycznie wykłady i warsztaty, a także projekcje filmowe i dyskusje. Profesjonalistów zainteresują wydarzenia wzmacniające kompetencje zawodowe – „Design językiem Biznesu” oraz „Stwórz i sprzedaj” – skierowane do projektantów i przedsiębiorców. Harmonogram festiwalu podzielono na bloki tematyczne, w tym roku skoncentrowane wokół zagadnień: Error, Moda, Grafika, Wzornictwo, Miasto + Architektura i Wnętrze.



gdynia  
design  
days

ERROR

### Narzędzia projektowe na co dzień

Czego od projektantów mogą uczyć się ci niezwiązani zawodowo z designem? Dobrego zarządzania czasem, nowych strategii działania i metodyk, które pomagają realizować plany od A do Z bez potknięć. Program GDD to także wydarzenia otwarte dla poszukują inspiracji do podejmowania nowych wyzwań, a także szukających twórczych i wartościowych sposobów spędzania wolnego czasu.

### Gdynia Design Days 2018

ERROR

Pomorski Park Naukowo-Technologiczny Gdynia | Centrum Designu

al. Zwycięstwa 96/98, Gdynia

6 – 15 lipca

Program oraz szczegóły dotyczące godzin otwarcia i zasad wstępu sprawdź na stronach:

[www.gdyniadesigndays.eu](http://www.gdyniadesigndays.eu)

[www.centrumdesignu.gdynia.pl](http://www.centrumdesignu.gdynia.pl)

Zobacz teaser GDD2018: <https://www.youtube.com/watch?v=gBN4Rersnvs>

---

**kontakt:**

Kaja Długosz

[k.dlugosz@ppnt.pl](mailto:k.dlugosz@ppnt.pl)

58 88 08 217